

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 68»**

**Рунова  
Наталья  
Николаевна** Подписан: Рунова  
Наталья Николаевна  
Основание: Я  
являюсь автором  
этого документа

## **Методическая разработка**

**образовательной деятельности**

**по теме: «Дизайнеры упаковки молочной продукции»**

**Старший дошкольный возраст (6 лет)**



**Автор:  
Дейко Татьяна Ростиславовна  
Воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 68»**

**г. Краснодар, 2023**

**Методическая разработка образовательной деятельности по теме:  
«Дизайнеры упаковки молочной продукции»**

Старший дошкольный возраст (6 лет)

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.

**Образовательные области:** познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** формирование представлений об объемных геометрических фигурах и их развертках, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Задачи:** Развивать логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира на примере профессии «дизайнер».

**Материалы:** Набор геометрических тел с разверткой АО «ЭЛТИ-КУДИЦ», заготовки разверток геометрических тел из цветного картона, материал для украшения заготовок (наклейки, полоски цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, логотип группы для упаковок).

### **1. Мотивация**

Воспитатель ожидает, когда дети увидят большую коробку в группе. Собирает детей вокруг себя.

- Ребята, вы заметили коробку в нашей группе?

- Зашла вчера в магазин за молоком, а там, на входе встречает меня рекламный агент и спрашивает, где я работаю? Не связана ли, моя работа с детьми? Я сказала, что я работаю в детском саду – воспитателем. Он обрадовался и сказал, что директор нового молочного завода объявил конкурс на лучший дизайнерский проект эскизов упаковки молочной продукции. Но важно чтобы сделали этот проект дети, так как это продукция

для детей и тогда она будет лучше покупаться. Он дал мне коробку и сказал, что если ребята согласятся выполнить это задание, то с условиями конкурса можно познакомиться, открыв коробку.

- Что будем делать? Это интересное предложение для вас? Давайте советоваться? (Дети соглашаются открыть коробку и поучаствовать в конкурсе).

## **2. Планирование детской деятельности**

Открываем коробку, в коробке лежат геометрические тела без вкладышей – прозрачные.

- Что это может быть, ребята?

- Это образцы упаковок товара (молока, кефира, мороженого, творога и т.д.).

- Знакомы ли Вам формы упаковок? (Дети называют знакомые объемные тела, предполагают, какой товар в какую форму можно упаковать).

- Как будем делать дизайнерскую работу?

- Кто такой дизайнер? (Высказывания детей)

- Это проектировщик, создатель оригинальных эскизов, моделей, узоров. Дизайнер – это художник.

Путем выяснения всех мнений и предположений, дети приходят к выводу, что эскизы упаковок товара удобно делать на плоскости бумаги, а образцы упаковки - объемной формы.

- Какие будут предположения, ребята? (Выслушиваются все ответы детей).

Предложение воспитателя:

- Может быть посмотрим в коробке, вдруг там еще есть условия?

- На дне коробки лежит конверт – «От директора завода»

Воспитатель читает:

«Друзья, мы по секрету

Хотим Вам рассказать.

Как плоская фигура

Объемной может стать»

Проводится опыт с листом бумаги (разверткой цилиндра).

- Возьмите в руки небольшой лист бумаги и положите его между ладонями. Лист какой? (Плоский, четырехугольный). Сверните его в трубочку. Какую объемную геометрическую фигуру он напоминает?

- Конечно, цилиндр! Покажите боковую поверхность цилиндра.

- А если снова развернуть цилиндр? Получится четырехугольник. Этот четырехугольник является развернутым цилиндром, или как говорят математики – разверткой цилиндра. Правда, эта развертка не полная. Ведь разворачивали мы не цилиндр, а трубочку. Чем она отличается от цилиндра? (нет основания).

- Попробуем развернуть настоящий цилиндр.

Воспитатель из конверта достает цветную развертку цилиндра и вставляет ее в прозрачную объемную форму, развертка принимает форму цилиндра.

- В каждой форме есть развертка. Перед Вами цилиндр, из него я достаю цветной вкладыш и разворачиваю его. В какие плоские фигуры превратился цилиндр? В четырехугольник с двумя кругами. Это и есть развертка цилиндра. Какие части будут служить основаниями, а какая часть боковой поверхностью?

Из конверта воспитатель достает остальные развертки. Проводится игра: «Найди фигуре свой домик» (Дети вставляют развертки в объемные фигуры, называют объемную фигуру, и геометрические части развертки, какие из них основания, какие боковые поверхности).

### **3. Способствуем реализации детского замысла.**

- Подсказка директора помогла, что будем делать дальше? Существует техническая развертка с клапанами для склеивания (Воспитатель показывает бумажную техническую развертку и предлагает сделать выбор своей упаковки).

- Возьмите любую объемную форму (или дети выбирают развертку с помощью «кубика выбора», на гранях которого нарисованы объемные геометрические тела)

- Подумайте, какой продукт можно в нее упаковать.

- Найдите бумажную развертку, соответствующую вашей форме и продумайте свой дизайн.

- Хочу Вам напомнить, у каждого товара одной фирмы есть отличительный знак – логотип, который должен быть на каждом товаре одной команды.

- Предлагаю Вам взять логотип, который Вы придумали ранее для нашей группы.

-А что бы успешнее шла работа нам надо сначала размяться.

*Физминутка «Встали дети ровно в круг»*

Встали дети ровно в круг,

А затем присели вдруг.

Дружно сделали прыжок,

И над головой – хлопок.

А теперь все дружно

Прыгнем через лужу!

А сейчас идем по кругу,

Улыбаемся друг другу.

(Движения по тексту).

- А сейчас я приглашаю вас в дизайнерскую мастерскую (на столе приготовлены штампы, фломастеры, карандаши, наклейки, ножницы, клеевые карандаши).

- Ребята, у Вас есть развертки упаковки, на столе предметы для дизайна, выбирайте, что Вам нужно и оформляете свои рабочие места.

Желаю Вам интересной и творческой работы.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель оформляет свою упаковку вместе с детьми.

- Ребята, для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что у хорошего дизайнера рабочее место всегда в порядке. Для этого у Вас есть влажные салфетки и мусорное ведро.

#### **4. Рефлексия по итогам деятельности**

- Мне очень интересно, что же у нас получилось. Предлагаю устроить дизайнерский показ товаров молочной продукции. (Дети показывают свои оформленные упаковки).

- Какая красота! Заказчик будет доволен нашей работой!

Взяв импровизированный микрофон, воспитатель спрашивает:

- Расскажи (имя ребенка) о своей упаковке: для какого товара она? Все ли получилось, что задумал?

Воспитатель спрашивает всех детей о своих дизайнах, кто хочет рассказать. Какие были трудности? Что получилось? Что хотелось еще добавить? Понравилось или нет быть дизайнером?

- Интересно, кто-нибудь будет дизайнером, когда вырастет?

Приглашаю всех дизайнеров со своей работой на коллективное фото, для заказчика – директора нового молочного комбината. Отправим ему на завод фотографию и будем ждать от него ответа. Я думаю директору все очень понравится!

#### **Литература:**

1. Аромштам М.С. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия / М.С. Аромштам, О.В. Баранова. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. - 96 с.

2. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие / Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96 с.